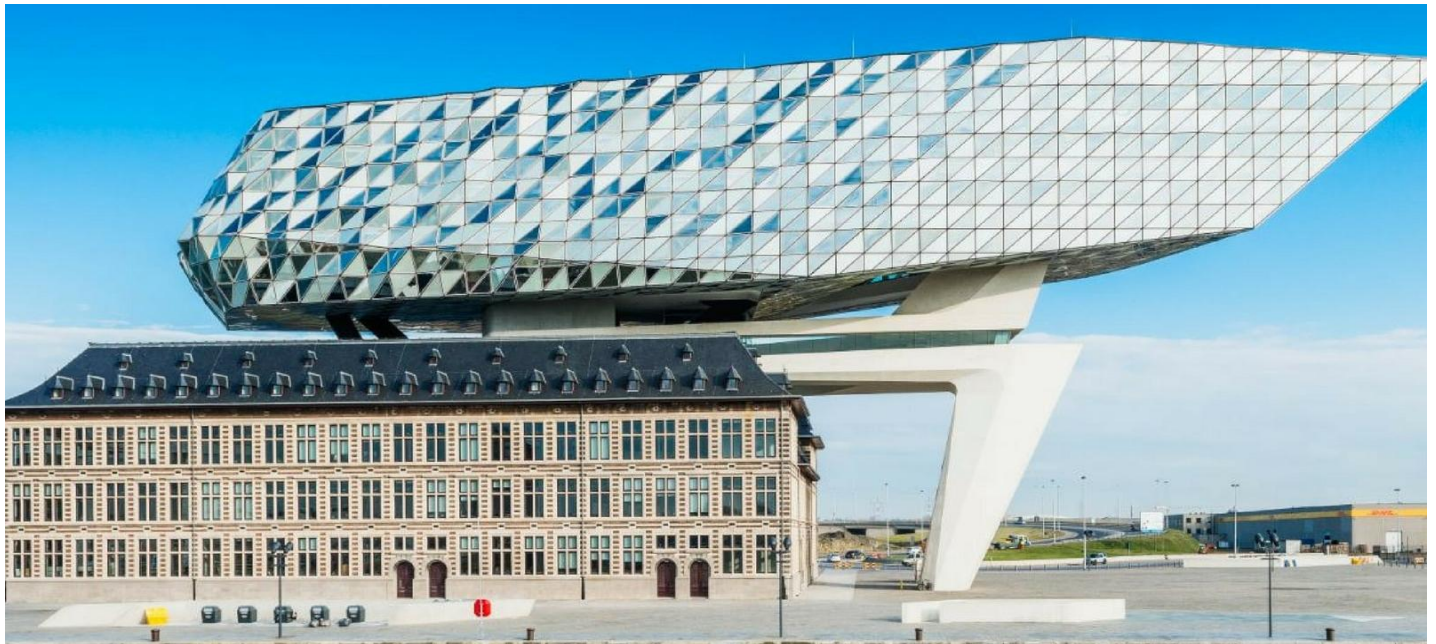


Porta de Antuérpia



Antuérpia, BÉLGICA

Porta de Antuérpia

Estado/Edifício Público

PRODUTO: CLIMAPLUS COOL-LITE® KS 147, SGG SILVER ACOUSTIC / SILENCE, S

Um impressionante volume em painéis de vidro no edifício sede do Porto de Antuérpia

A última jóia de de arquitectura em Antuérpia de Zaha Hadid é o edifício sede do Porto. Um edifício contemporâneo e inovador que fica como marco de entrada á área do porto.

Visão geral

A nova sede do Porto – o futuro Edifício do Porto – está localizado na divisão entre a cidade de Antuérpia na Bélgica e o porto.

O conhecido atelier de Arquitectos Zaha Hadid projectou este impressionante volume em vidro apoiado no telhado no centenário quartel de bombeiros da nova sede do Porto de Antuérpia.

O volume tem mais de 10 m de comprimento o que quase combina com a escala do antigo quartel de bombeiros por debaixo. Graças a esta extensão o edifício, poderá albergar os 500 empregados do Porto que estavam a trabalhar anteriormente em vários sítios da cidade belga.

O edifício tem vista para o porto e a cidade e brilha parecendo em movimento um efeito amplificado de uma perna maciça angulada em betão num lado e com painéis triangulares em vidro no outro.

A extensão está revestida com faces transparentes e opacas triangulares dispostas de forma a formar uma área plana a sul e uma textura ondulante que lembra a água a norte. Esta opção arquitetónica é interpretada visualmente como a rotura da escala da estrutura. É também interpretado como o proporcionar uma boa luminosidade, sombra e vistas do rio Scheldt, cidade e porto para os trabalhadores.

Um dos desafios do Projeto foi garantir que nenhuma das fachadas originais do quartel de bombeiros fosse escondida dado que faz parte do seu histórico. Esta é razão porque a extensão foi montada acima do telhado. O pátio do quartel de bombeiros foi fechado também com vidro e forma a principal entrada para o edifício do Porto.

Galeria de fotos



Porta de Antuérpia Saint-Gobain



antwerp_port_house_2.jpg



antwerp_port_house_3.jpg

Produto

A Saint-Gobain orgulha-se de ter participado neste projeto fornecendo vidro de qualidade para esta nuvem de vidro cintilante.

A fachada da nova extensão consiste em vidro Saint-Gobain COOL-LITE® KS 147 com mais ou menos 14 diferentes composições de SILVER SILENCE.

Este moderno vidro de controle garante que o ruído intruso fique lá fora, proporcionando a tranquilidade essencial para trabalho e viver. Um benefício que foi necessário para a Port House que combina com vidro de controle solar da gama COOL-LITE® proporcionando opções de vidro multifuncionais.

Vidro de paramento foi também utilizado para possibilitar materiais ou elementos construtivos para serem vistos do exterior do edifício. A Saint-Gobain forneceu paramentos serigrafados com EMALIT EVOLUTION, esmaltado sem chumbo. O resultado é um vidro colorido e opaco extremamente estável ao longo do tempo, com um aspecto estético limpo e uniforme e uniformidade dos painéis coloridos. Três produtos diferentes foram utilizados como suporte para estes paramentos:

- PLANICLEAR, para aumentar o ganho solar e contribuir para um elevado nível de transmissão luminosa.
- DIAMANT, pelo seu aspeto atrativo, elevado nível de transmissão luminosa e qualidade ótica
- ANTELIO SILVER não por ser somente um vidro de controle solar, mas porque usando Antélio esmaltado para paramentos dá um aspeto uniforme entre zona de visão e não visão.

Os produtos Saint-Gobain contribuíram para a certificação BREEAM “VERY GOOD” obtida pelo projeto.

Informações detalhadas do projeto

Date & location

2016, Bélgica

Photographer

Marc Sourbron

Architect

Zaha Hadid Architects